

**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE - Graad 7**  
**Termyn 1**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal structure en - Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2  Datum: _____	<p><b>Luister na 'n kortverhaal</b> Identifiseer kern- en ondersteunende gedagtes van 'n kortverhaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Deel idees en ervarings en toon begrip van konsepte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Vertel 'n storie oor</b> Vertel gebeure oor in korrekte volgorde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meld die karakters korrek.</li> <li>• Meld die tydlyn</li> </ul> <p><b>Storievertelling.</b> Vertel 'n storie uit eie ervaring oor.</p>	<p><b>Literêre teks: kortverhale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakteruitbeelding, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Pre-leesstrategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herken kenmerke van die teks soos titels, opskrifte, illustrasies.</li> <li>• Herken dele van die boek soos omslag, titelbladsy, indeks, hoofstukke, woordelys, indeks.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip en leesstrategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Visualisering.</li> <li>• Afleiding van betekenis en maak van gevolgtrekkings.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> </ul>	<p><b>.Skryf 'n verhalende paragraaf Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Gebruik voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Verduidelik vereistes t.o.v. teks soos die vertel van 'n storie.</li> <li>• Gebruik gepaste woorde en styl.</li> <li>• Skryf in die verlede tyd.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n storie wat gebaseer is op 'n persoonlike ervaring</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, eiename, abstrakte selfstandige naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Spelling en leestekens:</b> punt, komma, dubbelpunt, kommapunt, hoofletters en kleinletters</p>		5%	5%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Luister na en bespreek die gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deel idees en ervarings en toon begrip van konsepte.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> <li>• Verduidelik aan 'n vriend waarom jy van 'n spesifieke gedig hou.</li> </ul> <p><b>Voorbereide hardoplees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toon, stemprojeksie, uitspraak, frasering, oogkontak.</li> <li>• Gee aandag aan leestekens.</li> <li>• Gebruik gepaste liggaamstaal</li> </ul>	<p><b>Literêre teks: gedigte</b></p> <p><b>Leesmetodes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onafhanklike lees.</li> </ul> <p><b>Pre-leesstrategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herken kenmerke van die teks soos titels, opskrifte, illustrasies.</li> <li>• Herken dele van die boek soos die boekomslag, flapteks, titelbladsy, indeks, hoofstukke, woordelys.</li> </ul> <p><b>Poësie:</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Kreatiewe skryf: eie gedig</b></p> <p><b>Strofe-konvensies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktuur van 'n strofe.</li> <li>• Gebruik voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> <li>• Gepaste gebruik van figuurlike taal.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n gedig.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>samestellings; infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>rym, geleende woorde, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde, alliterasie, vergelykings, metafore, tussenwerpsels, sinonieme, antonieme</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> punt, komma</p>	<p style="text-align: center;">5%</p>	<p style="text-align: center;">10%</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum;</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Gesprek oor drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neem deel aan informele gesprekke oor eenvoudige onderwerpe.</li> <li>• Gebruik korrekte register.</li> <li>• Handhaaf die gesprek.</li> <li>• Identifiseer kern- en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Gebruik onvolledige dialoë vir leerders</b></p> <p><b>Taak1</b>  <i>Dialoog:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neem deel aan 'n dialoog.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Reageer gepas.</li> <li>• Pas gesprekskonvensies bv. beurtneeming, toe.</li> <li>• Gebruik gepaste liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks drama (een-bedryf/ eenakter)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (strategieë):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- voorspelling;</li> <li>-- afleiding van betekenis van onbekende woorde deur die gebruik van woordaanpakvaardighede.</li> </ul> </li> <li>• Kritiese taalbewustheid.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n dialoog, opvoering van drama</b></p> <p>Vereistes t.o.v. formaat, styl, perspektief.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gepaste woordkeuse.</li> <li>• Gepastheid van bepaalde uitdrukkings.</li> <li>• Vrye uitdrukking.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd, ontkenning</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> dubbelpunt, oop en geslote aanhalings, uitroepetekens, vraagtekens</p>	<p>5%</p>	<p>15%</p>
----------------------------------	--	--	--	--	-----------	------------

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister na 'n kortverhaal/ volksverhale.</b>  <b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer kern - en ondersteunende gedagtes en maak aantekeninge.</li> <li>• Deel idees en ervarings en wys begrip van konsepte.</li> <li>• Identifiseer ooredende en manipulerende tegnieke waar van toepassing.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Luister na 'n kortverhaal/ volksverhale.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Groep-/paneelbespreking:</b>  <i>Luister na poësie en bepaal die betekenis.</i></p> <p><i>Bespreek die storie/volksverhale waaraan hulle in die vorige aktiviteit blootgestel was.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer karakters.</li> <li>• Bespreek die tema.</li> <li>• Bespreek perspektief.</li> <li>• Bring inhoud in verband met eie ervaring</li> </ul>	<p><b>Literêre teks: kortverhale/ volksverhale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n resensie/brief:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Samehang van paragrawe.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse.</li> </ul> <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p>Skryf 'n brief / resensie deur die skryfproses te volg.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> enkelvoud en meervoud, byvoeglike naamwoorde, trappe van vergelyking, klankgrepe en lettergrepe</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> homofone, homonieme, polisemie, raaisels, diomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p>		5%	20%
--	---	--	--	--	--	----	-----

Week 9 en 10  Datum: _____	<p><b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Groep-/paneelbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek spesifieke idees in 'n kortverhaal.</li> <li>• Neem 'n standpunt oor idees in en verwys na die teks ter ondersteuning van die standpunt.</li> <li>• Bring inhoud in verband met eie ervaring.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks: kortverhale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (strategieë):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> </ul> <p>Afleiding van die betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n beskrywende opstel:</b></p> <p>Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe.</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Bied 'n opstel vir assessering</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>voorvoegsels, agtervoegsels, basisvorme, infinitiewe werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> hoofsinne, bysinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> woordeboekgebruik, spelpatrone, spelreëls</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 3:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leesbegrip en taalgebruik</b></p>	5%	25%

## AFRIKAANS HUISTAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad7 Termyn 2

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal structure en - Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Taak 1</b></p> <p>Luister met begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p>Vertel 'n storie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakterbeelding.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Interpretasie van stemming, stemtoon, atmosfeer, tydlyn, ironie en slot.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap).</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n verhalende opstel: Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe.</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid van sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings, onderwerp en gesegde, letterlike en figuurlike gebruik van sommige soortname, infinitiewe werkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking <b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne; stelsinne; teenwoordige tyd, verlede tyd, <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis, gevoelstaal <b>Lees- en skryftekens:</b> punt, komma, uitroepteken, vraagteken</p>		5%	30%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Skryf antwoorde neer.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie:</b></p> <p><b>Taak 1</b></p> <p>Debatteer (oor advertering):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n gepaste onderwerp.</li> <li>• Bied die argument logies aan.</li> <li>• Gebruik gepaste aaneenskakeling.</li> <li>• Gebruik korrekte woordeskat en taalstrukture.</li> <li>• Gebruik manipulerende-/gevoelstaal.</li> <li>• Volg prosedures.</li> </ul>	<p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos advertensie):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap).</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Manipulerende taal.</li> <li>• Formele-/informele taal.</li> </ul> <p><b>Literêre teks soos 'n roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, konstrateer, evalueer)</li> </ul> <p><b>Taak 2 (Toets)</b></p> <p>Literêre teks soos 'n roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul>	<p><b>Skryf transaksionele tekste: Advertensie/plakkate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en sinskonstruksie.</li> <li>• Visuele elemente soos lettertipe en -grootte, opskrifte, simbole, kleur.</li> <li>• Manipulerende/oorredende taal.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> eiename, geslag, meervoud, enkelvoud</p> <p>Aanwysende voornaamwoorde, betreklike voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> direkte en indirekte rede, enkelvoudige sinne, stelsinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> dubbelpunt, kommapunt</p> <p>Woordeboekgebruik</p>		5%	35%
--	--	---	---	--	--	----	-----

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum"</p> <hr/>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p><b>Taak 1</b> Groep-/klasbespreking oor die manier waarop instruksies of prosedures gevolg word: Kies 'n onderwerp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deel idees.</li> <li>• Neem beurte en luister aandagtig.</li> <li>• Vul gapings.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies, bv. oorbrug gapings deur vrae te stel, keuses te noem, reaksies dop te hou, belangstelling te toon.</li> </ul> <p><b>Vorbereide/onvorbereide praat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taal- en woordkeuse.</li> <li>• Gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Gebruik van leidrade gedurende aanbieding.</li> <li>• Gebruik van gepaste liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n instruksionele teks soos instruksionele prosedures:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak van afleidings.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Korter transaksionele teks - instruksies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes vir formaat, styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Samehang van paragrawe.</li> <li>• Woordkeuse en sinstruktuur.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n instruksie.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> voorsetsels, telwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> koppelteken, afkappingsteken</p>		5%	40%
--	---	---	--	--	--	----	-----



<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Roelspel-drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neem 'n rol aan.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies.</li> <li>• Gebruik gepaste liggaamstaal.</li> </ul> <p><b>Onderzoek van roelspel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel vraeys op.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Lewer verslag oor bevindings.</li> </ul>	<p><b>Lees letterkundige teks soos drama/ roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n dramaresensie</b>  <b>Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe.</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b>  koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b>  koppelteken, aanhalingstekens, vraagteken, komma, punt</p>		<p>5%</p>	<p>45%</p>
<p>Week 9 en 10</p>	<p><b>Eksamen</b></p>	<p><b>Eksamen</b></p>	<p><b>Vraestel 3:</b>  Skryf een opstel en een transaksionele teks</p>	<p><b>Vraestel 2:</b>  Begripstoets, taalgebruik en letterkunde</p>		<p>5%</p>	<p>50%</p>

**AFRIKAANS HUISTAAL – ONDERRIGPLANNING GRAAD 7 Termyn 3**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip oor hoe om 'n vorm/vraelys te voltooi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oefen die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie oor die gebruik van 'n vraelys of vorm.</b></p> <p><b>Forum- /paneelbesprekings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n onderwerp.</li> <li>• Deel idees.</li> <li>• Neem beurte en luister aandagtig.</li> <li>• Vul gapings.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies om bespreking vol te hou.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b>            Forum- /paneelbesprekings:</p>	<p><b>Lees 'n teks oor die belangrikheid van 'n vraelys en hoe om dit te voltooi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inligting benodig.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Handtekening.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak 'n opsomming van die belangrike feite.</li> <li>• Visualisering.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste soos die voltooiing van vraelyste of vorms:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volg instruksies.</li> <li>• Voorsien korrekte inligting op die vraag.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, versamelname; bywoorde van wyse en tyd, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> byvoeglike en bywoordelike sinne, saamgestelde sinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> vraagteken, ellips, gebruik van hoofletters, koppelteken</p> <p>Afkortings, verkortings en akronieme</p>		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister na drama (Dialoog/ Onderhoud):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel 'n vraelys op.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Lewer verslag oor bevindings.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie:</b>  <b>Dramatisering:</b>  Aanpassing van een genre na 'n ander:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspeel oorspronklike dialoog.</li> <li>• Uitvoering in lyn met gees en doel van die oorspronklike teks.</li> <li>• Sterk karakteruitbeelding met eenvoudige rekwisiete.</li> </ul> <p>-- Gebruik van effektiewe rekwisiete om ruimte/agtergrond te skep.</p>	<p><b>. Literêre teks soos jeug drama/radio drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Langer tekste bv. dialoog/ geskrewe onderhoud:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes vir formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse.</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, enkelvoud en meervoud</p> <p><b>Byvoeglike naamwoorde:</b> trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> saamgestelde sinne met bysinne, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> basisvorme van woorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> dubbelpunt; aanhalingstekens; komma; punt; afkappingstekens; vraagteken, hakies</p>		<p>5%</p>	<p>60%</p>
--	---	--	---	---	--	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Verskillende vorme van mondeling kommunikasie:</p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p>Rolspeel van prosedure tydens vergadering:</p> <p>Goeie opening/inleiding.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> <li>• Gepaste liggaamstaal.</li> <li>• Goeie afsluiting.</li> </ul> <p><b>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n teks oor hoe om 'n kennisgewing/agenda en notule te skryf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Formaat.</li> <li>• Rolvertolking.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip geskrewe/visuele teks/grafieke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Kern - en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Gee eie mening.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p>Langer transaksionele tekste, bv. kennisgewing/agenda en notule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer teikengehoor en doel van skryf.</li> <li>• Besluit op styl, standpunt en formaat van skryf.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voornaamwoorde: persoonlik, aanwysend, besitlik</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, direkte en indirekte rede, lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> afleidings</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> afkappingstekens; aandagstreep; gebruik van hoofletters; komma; punt; dubbelpunt</p>		5%	65%
--	---	--	--	---	--	----	-----

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na en bespreek nuus gebaseer op koerantberigte en tydskrifartikels: intonasie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik van manipulerende/ emotiewe/oorredende taal.</li> <li>• Gebruik van leidrade.</li> <li>• Nakom van gesprekskonvensies.</li> <li>• Gepaste liggaamstaal.</li> <li>• Interessante inleiding en 'n sterk afsluiting.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b> Voorbereide/Onvoorbereide hardoplees van 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Doeltreffende gebruik van leestekens.</li> <li>• Gepaste gebruik van liggaamstaal</li> </ul>	<p><b>Lees en kyk vir inligting (gebruik teks soos koerantberigte/tydskrifartikels/ geskrewe mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Standpunt van die outeur.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Formele-/informele taal.</li> <li>• Direkte-/geïmpliseerde betekenis.</li> <li>• Beeldspraak.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n begripstoets.</b></p>	<p><b>Lang/kort transaksionele tekste – koerantberig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n koerantberig</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> abstrakte soortname, soortname Voorsetsels Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Chronologiese volgorde; volgorde van belangrikheid; beskrywende paragraaf, oorredende en gevoelstaal; partydigheid en vooroordeel, stereotipering; retoriese stylmiddels</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike, figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> aanhalingstekens; uitroepeteken; komma; punt; vraagteken; ellips</p>		5%	70%
--	---	---	---	--	--	----	-----

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë:</p> <p><b>Taak 1</b></p> <p>Luister met begrip gebaseer op die gee van aanwysings</p> <p><b>Luister met begrip gebaseer op die gee van aanwysings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oefen die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Skryf antwoorde neer.</li> </ul> <p><b>Verskillende vorme van mondeling kommunikasie, bv. gee aanwysings/ instruksies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Gebruik kort effektiewe sinne.</li> <li>• Verskaf besonderhede.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama/radio drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie:</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip bv. geskrewe/ visuele teks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Standpunt van die outeur.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis.</li> </ul> <p><b>Taak 3: Toets</b></p> <p>Leesbegrip en taalgebruik Of Letterkunde</p>	<p><b>Taak 2</b></p> <p>Skryf 'n verhalende/beskrywende opstel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings</p> <p>Voornaamwoorde: persoonlik, besitlik, betreklik, aanwysend</p> <p>Lidwoorde: bepaald en onbepaald</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b></p> <p>evalueringsparagraaf, enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b></p> <p>punt; komma; dubbelpunt, kommapunt, hakies; klemteken</p>		5%	75%
---	---	---	---	--	--	----	-----

**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 7 Termyn 4**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en - Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum;	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b> <b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b> Bekendstelling van 'n spreker/ bedanking/vertel 'n storie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n gepaste onderwerp.</li> <li>• Organiseer inligting samehangend.</li> <li>• Identifiseer woordeskat en taalstrukture.</li> <li>• Effektiewe inleiding en slot.</li> </ul> <p><b>Kenmerke en konvensies (openbare praattegnieke, struktuur):</b> <b>Hardoplees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</li> <li>• Doeltreffende gebruik van leestekens.</li> <li>• Gepaste gebruik van liggaamstaal</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en visuele teks):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Afleidings en gevolgtrekkings.</li> <li>• Gee eie mening.</li> </ul>	<p><b>Lang/kort transaksionele teks bv. gee van aanwysings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings, Afleidings Byvoeglike naamwoorde: (intensiewe vorme, verboë vorme) Voorsetsels <b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne, bywoordelike en byvoeglike bysinne <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; letterlike; kontekstuele en figuurlike betekenis, byvoeglike naamwoorde, bywoorde <b>Lees- en skryftekens:</b> kommapun; aanhalingstekens; punt; afkappingstekens</p>		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b>  <b>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Skryf antwoorde.</li> </ul> <b>Verskillende vorms van mondeling kommunikasie:</b>  <b>Taak 1</b>  Debat/groepbespreking:  Bespreek gebruik van e-posboodskappe/plakkate/dagboek-inskrywings/ strooibiljetje:  <u>Kenmerke en konvensies.</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning, navorsing, organisasie en aanbieding.</li> </ul>   Luister- en Praatstrategieë  Luister met begrip:  <b>Luister met begrip:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <b>Taak 1</b>  Voorbereide mondelinge aanbieding:</p>	<p>• Lees 'n teks met 'n dagboekinskrywing/e-posboodskap/ strooibiljet:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die formaat.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Teikengehoor.</li> </ul> <b>Die leesproses:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <b>Poësie/volkverhale:</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> </p>	<p><b>Lang/korter transaksionele tekste</b>  <b>bv.:</b>  <b>e-pos, plakkate/dagboekinskrywings/ strooibiljetje:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en perspektief.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en duidelike beskrywing.</li> <li>• Sinstruktuur, -lengtes en -tipes.</li> </ul> <b>Fokus op die skryfproses:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <b>Skryf een van die bogenoemde tekste</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b>  voornaamwoorde:  vraend, besitlik, onbepaald  Versamelname  Infinitiese werkwoorde  Deelwoorde  Byvoeglike naamwoorde:  intensiewe  vorme, trappe van vergelyking  Voorvoegsels, agtervoegsels en basisvorme  <b>Sinsvlakwerk:</b>  Direkte en indirekte rede, vrae en begeleidende vrae, ontkenning, afgekorte stellings, retoriese vrae  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  antonieme; letterlike; figuurlike en kontekstuele betekenis  <b>Lees- en skryftekens:</b>  aanhalingstekens; klemteken; vraagtekens; komma; uitroepetekens; lettertipe</p>		<p>5%</p>	<p>85%</p>
--	---	--	--	---	--	-----------	------------



<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Gepaste gebruik van toon, tempo en intonasie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik van manipulerende/ Emotiewe / oorredende taal.</li> <li>• Gebruik van leidraadkaartjies.</li> <li>• Hou by verskillende sosiale- en kulturele konvensies.</li> <li>• Gepaste liggaamstaal en -houding.</li> <li>• Interessante inleiding en 'n sterk afsluiting.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> </ul>	<p><b>Lees letterkundige teks soos jeugroman/kortverhale/drama/ volksverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie: Voorgeskrewe gedigte:</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Ontleding van 'n gedig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reëls, woorde, strofes, skakel, refrein, tipografie, leestekens.</li> <li>• Betekenis: implisiet en eksplisiet.</li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</b></p> <p><b>Opstelle:</b></p> <p><b>Vorbereidingsfase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde</p> <p>Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> partydigheid; stereotipering; vooroordeel; gevoelstaal en manipulerende stellings, retoriese vrae</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>sinonieme, antonieme, kontekstuele leidrade</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b></p> <p>punt; komma; uitroepeteken; vraagteken</p>		<p>5%</p>	<p>90%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</b></p> <p><b>Praat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide toespraak/debat/ onderhoud/gesprek.</li> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Onvoorbereide lees.</li> </ul> <p><b>Luister:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister met begrip.</li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</b></p> <p>Lees:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Leesbegrip.</li> <li>• Opsomming.</li> <li>• Letterkunde: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- roman/kortverhale/volksverhale;</li> <li>-- drama/filmstudie; en</li> <li>-- gedigte.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</b></p> <p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele tekste</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>versamelname, betreklike voornaamwoorde, basisvorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsinne, deelwoorde, vraagsinne, vraagvorme ontkenning</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens</b></p> <p>Hersien</p>		<p>5%</p>	<p>95%</p>
<p>Week 9 en 10</p>	<p><b>Vraestel 1: Luister en praat</b></p>		<p><b>Vraestel 3: Skryf – een opstel en een transaksionele teks</b></p>	<p><b>Vraestel 2: Begripstoets taal en letterkunde</b></p>	<p><b>Taak 2 – Eksamen</b></p>	<p>5%</p>	<p>100%</p>