

## AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 8

### Kwartaal1

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b>  <b>Groepbespreking</b> – dinkskrum (groepbespreking); kies relevante idees; plaas die kerngedagtes in volgorde.</p> <p><b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opname van kern en ondersteunende gedagtes d.m.v. notas.</li> <li>• Deel idees en ervarings en wys begrip van konsepte.</li> <li>• Identifiseer oorendende/manipulerende tegnieke.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugverhale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algemene bespreking oor die belangrikste kenmerke soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b>  <b>Pre-leesstrategieë:</b>                      Stel leerders bekend aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tekskenmerke</b> – titels, opskrifte, onderskrifte, illustrasies.</li> <li>• <b>Dele van 'n boek</b> – titelbladsy, flapteks, inhoudsopgawe, hoofstukke, woordelys, indeks, bylae, voetnotas, ens.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n verhalende/reflekerende opstel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordkeuse.</li> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Kopkaarte om samehangende idees te organiseer.</li> <li>• Bied opstel vir assessering aan.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Bywoorde van plek en graad</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>                      Enkelvoudige sinne (onderwerp, gesegde, voorwerp), sinstruktuur Bysinne (bywoordelik en byvoeglik), sinsdele</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde.</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> punt; komma; vraagteken; aanhalingstekens; uitroepeteken</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b>  <b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>		5%	5%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum:</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b>  <b>Luister na mondelinge aanbieding deur president/invloedryke lid van die gemeenskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek kenmerke van voorbereide mondelinge aanbieding.</li> <li>Identifiseer en verduidelik taalgebruik.</li> <li>Identifiseer en bespreek kenmerke van die mondelinge aanbieding.</li> </ul> <p><b>Vorbereide mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies gepaste onderwerp.</li> <li>Organiseer inligting samehangend.</li> <li>Identifiseer korrekte woordeskat en taalstrukture.</li> <li>Berei effektiewe inleiding en einde voor.</li> <li>Inoefening.</li> <li>Aanbieding</li> </ul>	<p><b>Lees 'n toespraak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en bespreek belangrike kenmerke.</li> <li>Ontleed taalgebruik.</li> <li>Identifiseer en bespreek die gebruik van gevoels- of manipulerende taal.</li> <li>Ontleed inleiding en afsluiting.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Lees strategieë:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Begeleide lees.</li> <li>Groeplees.</li> <li>Onafhanklike lees.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk van geskrewe/visuele teks vir begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees en soeklees.</li> <li>Aandagtige lees.</li> <li>Doel en teikengroep.</li> <li>Afleiding van betekenis en gevolgtrekkings.</li> <li>Identifiseer manipulerende taal.</li> <li>Invloed van verskeidenheid en weglating op die betekenis van teks.</li> <li>Hoe taal en beelde waardes en houdings weerspieël en vorm.</li> <li>Impak van gebruik van lettertipe en -groottes, opskrifte en onderskrifte op betekenis.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n mondelinge aanbieding.</b>  <b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bepanning.</li> <li>Konsep.</li> <li>Hersiening.</li> <li>Redigering.</li> <li>Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik die vereistes t.o.v. teks om 'n verhalende opstel te skryf.</li> <li>Identifiseer die teikengehoor.</li> <li>Besluit op styl, doel en formaat.</li> <li>Gebruik gepaste woorde.</li> <li>Inleiding tot ontwikkeling en klimaks.</li> <li>Afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Selfstandige naamwoorde (samestellings; verkleinwoorde), intensiewe vorme  <b>Werkwoorde:</b> infinitiewe werkwoorde, deeltjiewerkwoorde  <b>Voorsetsels.</b>  Byvoeglike naamwoord (trappe van vergelyking)  <b>Sinsvlakwerk:</b>  Bysin (bywoordelike, byvoeglike bysinne), selfstandige naamwoord, voegwoorde, emotiewe en manipulerende taal  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde  <b>Lees- en skryftekens:</b> uitroepeteken, vraagteken, komma, punt  <b>Afkortings (hoofletters, verkortings en akronieme)</b>  <b>Woordeskat binne konteks</b>  <b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b> <b>Groepbespreking oor visuele-, audiovisuele- /multimediateks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiveer agtergrondkennis.</li> <li>• Raai wat die doel van die teks is.</li> <li>• Soek vir betekenis.</li> <li>• Verstaan die teks.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Verstaan die boodskap.</li> </ul> <p><b>Luisterbegrip (slegs klank):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teken kern en ondersteunende gedagtes aan deur notas, kontrolelyste en opsommings te maak, asook d.m.v. parafrasering en oorvertelling.</li> </ul> <p><b>Rekonstrueer tonele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stem saam oor die weergawe/ betekenis van dit wat gesien is.</li> <li>• Rolspeel wat in die tonele gebeur het.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos roman/kortverhale/ drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p><b>Lees en kyk vir begrip (strategieë):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Afleiding van betekenis, kom tot gevolgtrekkings.</li> <li>• Identifiseer manipulerende taal.</li> <li>• Invloed van verskeidenheid en weglating op die betekenis van teks.</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur gebruik van woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste - Briewe (vriendskaplik/informeel)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Gebruik gepaste taalgebruik.</li> <li>• Register en styl.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n brief gebaseer op visuele stimulus.</b></p> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Bywoorde (van tyd; plek en wyse)</p> <p>Werkwoorde: infinitief, deelwoorde</p> <p>Byvoeglike naamwoorde (trappe van vergelyking)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> sinstruktuur, : Bysinne: byvoeglike, bywoordelike bysinne, ontkenning, stelsinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> Punt, komma</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b></p> <p><b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</b></p>	<p>5%</p>	<p>15%</p>
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë:</b></p> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding oor 'n koerantberig of tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiseer inligting samehangend.</li> <li>• Identifiseer korrekte woordeskat en taalstrukture.</li> <li>• Reageer op teks.</li> <li>• Effektiewe inleiding en slot.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Forumbespreking/groepbespreking oor 'n koerantberig of tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Konvensies en struktuur van die teks.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register en styl.</li> </ul>	<p><b>Lees koerantberig of tydskrifartikel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap</li> </ul>	<p><b>Transaksionele tekste - Verslag/tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Gepaste taalgebruik.</li> <li>• Register en styl.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul> <p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n verslag/tydskrifartikel gebaseer op visuele stimulus.</b></p> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Tussenwerpsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne, teenwoordige tyd, verlede tyd, byvoeglike naamwoorde, bywoorde, partydigheid; vooroordeel; stereotipering</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> idiomatiese taalgebruik/spreekwoorde; kontekstuele; letterlike (denotasie); en figuurlike (konnotasie) betekenis van woorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> komma; punt; aanhalingstekens; uitroepstekens; afkappingstekens; skuinsstreep; ellips</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b></p> <p><b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>		<p>5%</p>	<p>20%</p>
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------	------------

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum:</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë Mondeling: Onderhoud/voltooi 'n vraelys/groepbespreking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navorsing oor die onderwerp.</li> <li>• Organiseer materiaal samehangend en ondersteun dit met voorbeelde.</li> <li>• Identifiseer en kies die korrekte woordeskat, taal en konvensies.</li> <li>• Berei effektiewe inleiding en afsluiting voor.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Luister met begrip</b></p> <p>Teken kern en ondersteunende gedagtes aan deur notas te neem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deel idees en ervarings en toon begrip van konsepte.</li> <li>• Identifiseer oorredende/ manipulerende tegnieke.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n ondersoekende verslag</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van verslag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat.</li> <li>• Taalgebruik.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks bv. ondersoekende verslag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer die doel, teikengroep en formaat.</li> <li>• Volg konvensies van 'n paragraaf.</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> <li>• Formele styl.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n ondersoekende verslag.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Werkwoorde: hoof werkwoorde; hulpwerkwoorde, lidwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> stelsin, bevelsin, vraagsin, uitroepsin, sinstruktuur, teenwoordige tyd, verlede tyd, partydigheid; vooroordeel en stereotipering</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, kontekstuele; denotasie; konnotasie</p> <p><b>Lees- en skryftekens</b></p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b></p> <p><b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</b></p>	<p><b>Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik</b></p>	<p>5%</p>	<p>25%</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------	------------

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 8**  
**Kwartaal 2**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b> <b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na instruksies/aanwysings.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p>Verskillende soorte mondelinge kommunikasie bv. 'n onvoorbereide nuusaanbieding/mondelinge aanbieding.</p> <p><b>Gee aanwysings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Taal en konvensies.</li> <li>• Liggaamstaal</li> </ul>	<p><b>Lees inligtingsteks met visuele teks, bv. landkaarte, bakens, skale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Kenmerke.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk na visuele tekste:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Maak 'n opsomming (gebruik kopkaarte).</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks bv. aanwysings/ instruksies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik korrekte formaat.</li> <li>• Organiseer inhoud (kopkaart).</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Volg die konvensies van 'n paragraaf.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe om samehang te verseker.</li> <li>• Voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Volg taalkonvensies.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n teks met instruksies</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, selfstandige naamwoorde, eiename, voegwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsin, bevelsin, vraagsin, uitroepsin, tyd, kern en bepaler</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; kontekstuele betekenis van woorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> spelpatrone en spelreëls, punt, komma</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b> <b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>		5%	30%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë Forum-/paneelbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register</li> </ul> <p><b>Debat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Aanleer van gesprekskonvensies.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos opname van televisie/radio/simulasie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van die teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Formaat.</li> <li>• Rolspelers.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap).</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n dialoog. Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik korrekte formaat.</li> <li>• Gebruik inleidende sinne.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Orde en samehang.</li> <li>• Woordkeuse en leestekens (Taalkonvensies).</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n dialoog.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Werkwoorde hulpwerkwoorde, koppelwerkwoorde, infinitiewe werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b></p> <p>teenwoordige tyd, verlede tyd, emotiewe en manipulerende taalgebruik, sinstruktuur, ontkenning, vraagvorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> letterlike betekenis, sinonieme; antonieme; homofone; homonieme</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelreëls en konvensies</p>	<p>5%</p>	<p>35%</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luisterproses.</li> <li>• Respons op skryfwerk.</li> </ul> <p><b>Onderhoud:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderrig van kenmerke en konvensies.</li> <li>• Doen beplanning en navorsing.</li> <li>• Kies styl, register en woordeskat.</li> <li>• Neem beurte.</li> <li>• Gebruik oorredingstegnieke</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos drama/rolspel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende lyn van spanning, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip: Onderhoud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees en soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af deur inoefening van woordaanpakstrategieë.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Standpunt van rolspelers.</li> <li>• Geïmpliseerde betekenis</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks bv. geskrewe onderhoud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat en kenmerke.</li> <li>• Organiseer inhoud (kopkaart).</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Konvensies van 'n paragraaf.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe om samehang te verseker.</li> <li>• Verbindingswoorde vir samehang.</li> <li>• Taalkonvensies.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n onderhoud.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b>  Bywoorde van tyd, plek en wyse</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> korrekte woordvolgorde, vraagvorme, eufemisme, sinstrukture; styl, toon en register</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> figuurlike, letterlike en kontekstuele betekenis, woordspeling</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> afkortings, vraagteken; uitroepteken; punt; komma</p>	<p>5%</p>	<p>40%</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------



<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip (niefiksie teks bv. koerantberigte):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister vir begrip.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Groepbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë vir begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doel en teikengroep.</li> <li>• Maak van afleidings.</li> <li>• Gee eie mening.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n resensie van die storie/ roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktuur van die teks.</li> <li>• Kenmerke en konvensies.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Gehoor.</li> <li>• Toon.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels  <b>Sinsvlakwerk:</b> sinstrukture, sinsoorte, tyd, eufemisme, idiomatiese taalgebruik en spreekwoorde  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme; homonieme; paronieme  <b>Leestekens en spelling:</b> Spelreëls, spelpatrone  Afkortings, akronieme</p>	<p>5%</p>	<p>45%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Taak 1:</b>  Luister met begrip/aanwysings/forum -/paneelbespreking</p>	<p><b>Taak 2:</b>  Onderhoud/teks met instruksies/resensie van 'n storie</p>		<p><b>Taak 3:</b>  <b>Vraestel 1: Mondeling</b>  <b>Vraestel 2: Begripstoets, taalgebruik en letterkunde</b>  <b>Vraestel 3: Skryf een opstel en een transaksionele teks</b></p>	<p>5%</p>	<p>50%</p>

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	<b>Kwartaal 3</b> Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b> <b>Luister met begrip (gebruik opname van dialoog):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na dialoog.</li> <li>• Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- taalkonvensies;</li> <li>-- toon;</li> <li>-- atmosfeer;</li> <li>-- inleiding en afsluiting.</li> </ul> </li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b> <b>Groepbespreking/dialoog:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register.</li> <li>• Aanbieding</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos drama/toneelstuk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende lyn van spanning, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses: Pre-leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tekskenmerke</b> – titels, opskrifte, onderskrifte en illustrasies.</li> <li>• <b>Dele van 'n boek</b> – titelbladsy, flapteks, inhoudsopgawe, hoofstukke, woordelys, indeks, bylae, voetnotas, ens.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë vir begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doel en teikengroep.</li> <li>• Maak van afleidings.</li> <li>• Gee eie mening.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis.</li> </ul>	<p><b>Langer transaksionele teks bv.</b></p> <p><b>Taak 2</b> <b>dialoog/resensie.</b></p> <p><b>Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Identifiseer die doel en teikengroep.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik voegwoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, intensiewe vorme, verboë vorme Soortname, eiename</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> teenwoordige tyd, vraagvorme, stelsinne, gesprekskonvensies, direkte en indirekte rede, verlede tyd</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> antonieme; sinonieme; paronieme; leenwoorde, volksetimologie, kontekstuele en letterlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls, punt, komma; aanhalingstekens, klemteken</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b></p> <p><b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister met begrip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na brief aan die pers.</li> <li>• Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- taalgebruik;</li> <li>-- register; en</li> <li>-- konvensies.</li> </ul> </li> <li>• Deel notas.</li> </ul> <p><b>Groepbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwys na eie lewenservarings.</li> <li>• Gebruik inligting uit die teks om vrae te beantwoord.</li> <li>• Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes wat in die teks voorkom.</li> <li>• Neem deel in groepbespreking: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- neem beurte;</li> <li>-- bly by die onderwerp; en</li> <li>-- stel vrae.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lees 'n koerantberig/ tydskrifartikel oor hedendaagse/sosiale aangeleenthede:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat.</li> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Ordening.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer)</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>OF</b></p> <p><b>Eenbedryf (eenakter)</b></p> <p>Gebruik minstens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• een begrip vanuit die handboek; en</li> <li>• een literêre teks. <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Verduidelik intrige, sub-intriges, karaktertekening, konflik en dramatiese respons.</li> <li>-- Identifiseer temas, atmosfeer en toon</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks, bv. brief aan die pers.</b></p> <p><b>Konvensies van 'n paragraaf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern, ondersteunende en teikengroep.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n brief aan die pers.</b></p>	<p><b>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</b></p> <p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Bywoorde van tyd, plek en wyse</p> <p>Voorsetsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> eenvoudige sinne; saamgestelde sinne, sinstruktuur, emotiewe en manipulerende taalgebruik; onderskei tussen feit en mening; partydigheid, vooroordeel en stereotipering.</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; homonieme; paronieme</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b></p> <p>Spelpatrone en spelreëls, komma; punt; ellips</p> <p><b>Woordeskat binne konteks</b></p> <p><b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</b></p>	<p>5%</p>	<p>60%</p>
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Taak 1</b>  <b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Openbare praatvaardighede.</li> <li>• Beplanning, navorsing en organisasie.</li> <li>• Aanbieding: toon, stemprojeksie, uitspraak, oogkontak, gebare, retoriese stylmiddels.</li> <li>• Taalgebruik: woordeskat.</li> <li>• Styl en register.</li> </ul> <p><b>Voorbereide mondelinge aanbieding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inoefening van die bogenoemde vaardighede.</li> <li>• Lewer kommentaar op mekaar se toesprake.</li> <li>• Luister na 'n prominente gemeenskapslid se mondelinge aanbieding.</li> <li>• Lewer kommentaar op die mondelinge aanbieding</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhaal/drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap).</li> <li>• Afleiding van die betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal.</li> </ul>	<p><b>Taak 2</b>  <b>Transaksionele teks - formele/ informele brief</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n brief.</b></p>	<p><b>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</b>  <b>Woordvlakwerk:</b>  Byvoeglike naamwoorde, bywoorde, afkortings, basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels  <b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne, saamgestelde sinne, verlede tyd, toekomstige tyd, sinstruktuur, emotiewe en manipulerende taalgebruik; onderskei tussen feit en mening; partydigheid, vooroordeel en stereotipering  <b>Leestekens en spelling:</b>  Spelreëls en konvensies  <b>Woordeskat binne konteks</b>  <b>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</b></p>		<p>5%</p>	<p>65%</p>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------	------------

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister vir inligting:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister na 'n inligtingsteks.</li> <li>• Luister na 'n aanbieding, taalgebruik, tempo en stemprojeksie.</li> <li>• Luister na intrige.</li> <li>• Bespreek met maat.</li> </ul> <p><b>Taak 1</b>  <b>Storievertelling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies 'n storie.</li> <li>• Doen beplanning en navorsing.</li> <li>• Kies styl, register en woordeskat.</li> <li>• Aanbieding van 'n storie.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees, soeklees, visualisering.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> <li>• Die skrywer se standpunt.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Geïmpliseerde betekenis.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n literêre teks, bv. kortverhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skep 'n eie storie volgens die skryfproses.</b>  Beste 'gepubliseerde' storie/gelees in klas</p>	<p><b>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</b>  <b>Woordvlakwerk:</b>  Soortname en eiename  Voorsetsels  <b>Sinsvlakwerk:</b>  Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd, sinsoorte, idiomatiese uitdrukking/spreekwoorde, byvoeglike- en bywoordelike bysinne  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; homonieme  <b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone en spelreëls, ellips, gebruik van lees- en skryftekens in afkortings, afkappingstekens</p>		5%	70%
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----	-----

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister na 'n teks wat hardop vanuit 'n kortverhaal gelees word:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandopname word teruggespeel.</li> <li>• Gepaste leesvaardighede word aan leerders uitgewys.</li> <li>• Gebruik van leestekens in die teks wat gelees is.</li> <li>• Begin en slot.</li> </ul> <p><b>Vorbereide hardoplees:</b>  Kies 'n teks om hardop te lees.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik gepaste leesvaardighede soos toon, volume, tempo, stemprojeksie, uitspraak, vlotheid.</li> <li>• Inoefening.</li> <li>• Lees die teks.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n literêre teks soos 'n kortverhaal/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos agtergrond, tyd, milieu en verteller.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap).</li> <li>• Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede.</li> <li>• Gevoelstaal</li> </ul>	<p><b>Taak 2</b>  <b>Skryf 'n beredenerende/ beskrywende opstel</b></p> <p>Woordkeuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persoonlike stem en styl.</li> <li>• Lewendige beskrywing.</li> <li>• Toon.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Kopkaarte om samehangende idees te organiseer.</li> <li>• Bied opstel vir assessering aan.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n opstel deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</b>  <b>Woordvlakwerk:</b>  Soortname en samestellings.  Voorsetsels  <b>Sinsvlakwerk:</b> inleidende paragrawe; omskrywende paragraaf, slotparagraaf, sinstrukture, sinsoorte  <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme; homonieme  <b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone en spelreëls, verskillende lees- en skryftekens</p>	<p><b>Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik</b></p>	<p>5%</p>	<p>75%</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------	------------

## Kwartaal 4

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b> <b>Luister met begrip (soos luister na 'n geskrewe/oudiovisuele</b> Identifiseer kern en ondersteunende gedagtes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryf notas.</li> <li>• Deel idees en ervarings en wys begrip vir die konsepte.</li> <li>• Identifiseer ooredende/manipulerende tegnieke waar van toepassing.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Gesprek: Bespreking gebaseer op 'n koerantberig/tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register</li> </ul>	<p><b>Lees 'n koerantberig/tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formaat.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Ordening.</li> </ul> <p><b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir inligting deur die volgende te gebruik:</b> (geskrewe/visuele teks/multimedia tekste):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleiding.</li> <li>• Maak 'n voorspelling.</li> <li>• Visualisering.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n opsomming.</b></p>	<p><b>Lang transaksionele teks bv. 'n koerantberig/tydskrifartikel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Identifiseer doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale Konsep</li> </ul> <p><b>Skryf 'n koerantberig</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> enkelvoud en meervoud; geslag; verkleinwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede, vraagvorme, onderskei tussen feit en mening, sinstruktuur, sinsoorte, dubbelsinnigheid, styl, toon en register</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; homonieme, eufemisme; letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls, aanhalingstekens; hakies; skuinsstreep; klemteken</p>		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë Debat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Leer gesprekskonvensies.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register.</li> </ul> <p><b>Inoefening.</b></p> <p><b>Groepbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dui rolle aan.</li> <li>• Sprekers neem beurte.</li> <li>• Verduidelik standpunt en bereik konsensus.</li> <li>• Gebruik gepaste taal, styl en register</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos roman/kortverhaal/ drama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip: (teks vanuit handboek):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees, soeklees, visualisering.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak afleiding.</li> <li>• Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.</li> <li>• Die skrywer se standpunt.</li> <li>• Onderskei tussen feit en mening.</li> <li>• Geïmpliseerde betekenis.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n opsomming in paragraafvorm of puntsgewys</b></p>	<p><b>Skryf 'n transaksionele teks - 'n dagboekinskrywing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Identifiseer doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n dagboekinskrywing.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besitlik en vraend)</p> <p>Afleidings</p> <p>Tussenwerpsels</p> <p>Werkwoorde: hoofwerkwoord, hulpwerkwoord, koppelwerkwoord, deeltjiewerkwoord</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b></p> <p>Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd, sinsoorte, styl, toon en register; sinstruktuur; direkte en indirekte rede; vraagvorme; onderskei tussen feit en mening; dubbelsinnigheid</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b></p> <p>Spelpatrone en spelreëls; lees- en skryftekens</p>		5%	85%
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----	-----



<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë</b>  <b>Luister na 'n teks wat hardop gelees word:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandopname word teruggespeel.</li> <li>• Gepaste leesvaardighede word aan leerders uitgewys.</li> <li>• Gebruik van leestekens in 'n leesteks.</li> <li>• Begin en slot.</li> </ul> <p><b>Dialog gebaseer op teks wat hardop gelees word:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besluit op 'n onderwerp.</li> <li>• Hersien konvensies.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies om dialoog vol te hou.</li> <li>• Rolle wat die deelnemers aanneem.</li> <li>• Begin en slot.</li> <li>• Inoefening.</li> <li>• Aanbieding</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos drama/toneelstuk</b>  <b>Die leesproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees (Lei die teks in).</li> <li>• Tydens lees (kenmerke van die teks).</li> <li>• Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer).</li> </ul> <p><b>Poësie</b>  Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes;</li> <li>• tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Leesbegrip: bv. 'n dialoog:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> <li>• Verduidelik tema/boodskap.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Gee eie mening.</li> <li>• Direkte en geïmpliseerde betekenis.</li> <li>• Sosio-politiese en kulturele agtergrond van teks</li> </ul>	<p><b>Transaksionele teks bv. joernalistieke verslag:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Identifiseer doel.</li> <li>• Partydigheid en vooroordeel.</li> <li>• Manipulasie.</li> <li>• Stereotipering.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.</li> </ul> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n joernalistieke verslag deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b>  Betreklike voornaamwoorde; enkelvoud en meervoud</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  Prosedure; vergelyk/kontrasteer</p> <p>Beskrywende paragraaf; inleidende en slotparagrafe; logiese opeenvolging van sinne, direkte en indirekte rede; stem; partydigheid en vooroordeel</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Sinonieme, antonieme,</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>  Spelpatrone en spelreëls, lees- en skryftekens aanhalingstekens</p>	<p>5%</p>	<p>90%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Voorbereiding vir eksamen</b>  <b>Praat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide praat/debat/onderhoud/ gesprek.</li> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Onvoorbereide lees.</li> </ul> <p><b>Luister:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister met begrip.</li> </ul>	<p><b>Voorbereiding vir eksamen</b>  <b>Lees:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leesbegrip.</li> <li>• Opsomming.</li> <li>• Letterkunde: roman/kortverhale/ volksverhale; -- drama/filmstudie; en -- gedigte</li> </ul>	<p><b>Voorbereiding vir eksamen.</b>  <b>Skryf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opstelle.</li> <li>• Langer transaksionele tekste.</li> <li>• Korter transaksionele tekste</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b>  Hersiening</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b>  Hersiening</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b>  Hersiening</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b>  Hersiening</p>	<p>5%</p>	<p>95%</p>

Week 9 en 10  Datum:  _____	<b>Taak 1: Luister en praat</b> Debat/gesprek/groepbespreking/dialogoog	<b>Taak 2:</b> <b>Vraestel 1: Luister en praat</b> <b>Vraestel 2: Begripstoets, Taal en Letterkunde</b> <b>Vraestel 3: Skryf- een opstel en een transaksionle teks</b>		5%	100%
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----	------